

ВАДИМ МОРКЕЛЬ

БИОГРАФИЯ

Родился во Львове. В 17 лет начинает работать в технике фотограмм и фотоколлажей, выставки проходят затем на частных квартирах. В 1997 переезжает в Берлин, где в 1998 году присоединяется к группе художников „Morpholinic Arts“. На протяжении 2001 -2005 он изучает дизайн и посещает фотошколу в Berlin-Kreuzberg. Между 2007 и 2008 - редактор издания „Kultourplan Wedding“, путеводителя по культурной жизни Berlin-Wedding. На сегодняшний день Вадим Моркель является свободным художником и работает в области фотографии и дизайна. Его работы находятся в частных коллекциях Германии, Швейцарии, Италии и России.

ТВОРЧЕСТВО

„Как и в японской хайку состоящей из 17 слогов, и в простой и ясной форме раскрывающие мистический дух дзен-буддизма. Так и фотографии Вадима Моркеля пытаются передать атмосферу застывшего времени, где изображения и слова лишены своего смысла и от них остается только знак... иероглиф... слог...

В мире 17 слогов, каждое событие обретает на короткий момент свою единственно возможную форму и сразу исчезает. Но благодаря свойству кристаллов серебра сохранять свет, мы можем попытаться задержать этот зыбкий "след на воде". При этом изображение становится знаком за которым спрятан весь мир. Сможем ли мы подобрать ключ к нему, и войдем в открытую дверь? Или останемся снаружи, чтобы созерцать узор на ней? Это зависит от нас.“

(Из аннотации к выставке „17 слогов“, галерея „GAD“ (Берлин))